

### Бібліографічний опис:

[Від редакції] (2023) Вірність покликанню. *Народна творчість та етнологія*, 3 (399), 5–6.

[Editorial] (2023) Allegiance to Vocation. *Folk Art and Ethnology*, 3 (399), 5–6.

© Видавництво ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України, 2023. Опубліковано на умовах відкритого доступу за ліцензією CC BY-NC-ND (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>)



## ВІРНІСТЬ ПОКЛИКАННЮ



31 липня 2023 року відзначає славний ювілей наша колега **Зоя Чегусова** – відома дослідниця української культури, старша наукова співробітниця відділу образотворчого та декоративно-прикладного мистецтв ім. М. Т. Рильського НАН України, кандидатка мистецтвознавства, заслужена діячка мистецтв України, членкиня Національної спілки художників України, президентка Української секції Міжнародної асоціації арт-критиків під егідою ЮНЕСКО АІСА.

Пані Зоя – науковиця надзвичайної працездатності, авторитетна дослідниця сучасного декоративного мистецтва України, авторка багатьох праць, присвячених творчості сучасних митців професійної художньої кераміки, скла, текстилю, дерево- та металообробки. У її доробку – значуще видання «Декоративне мистецтво України кінця ХХ століття. 200 імен» (2002), розділи в колективних моно-



графіях «Мистецтво України ХХ століття» (1998), «Мистецтво України. 1991–2003» (2003), «Декоративне мистецтво України ХХ століття. У пошуках “великого стилю”» (2005), «Скло України» (2007), «Людмила Жоголь. Чарівниця художнього текстилю» (2008), «Олександр Саєнко: мистецька спадщина і сучасність» (2009), «Синтез мистецтв: навчальний посібник» (2012), «3 верховини півстоліття. Національній премії України імені Тараса Шевченка – 50» (2012), «Декоративне мистецтво України ІХ–ХХІ ст.: стильові трансформації, художні інтерпретації, загальноєвропейський контекст» (2019), «Декоративне мистецтво України крізь віки» (2019), «Декоративне мистецтво в Україні кінця ХХ – початку ХХІ століття: проблеми збереження національної своєрідності в умовах глобалізації» (2019), «Художні перетворення та культурні видозміни в образотворчому та декоративному мистецтві України» (2021) та ін.

Багаторічні дослідження професійних художніх практик підсумувала праця З. Чегусової як відповідального секретаря та авторки низки розділів п'ятого тому фундаментальної колективної «Історії декоративного мистецтва України» (2016). Вагоме місце в науковому доробку Зої Анатоліївни посідають біографічні статті, нариси, розвідки про художників у багатьох виданнях, зокрема в багатотомній «Енциклопедії сучасної України».

Непересічне значення у творчій діяльності ювілярки належить організації масштабних культурно-мистецьких артпроектів в Україні та за її межами. Серед резонансних заходів – низка Всеукраїнських трієнале художнього текстилю під егідою Національної спілки художників України, а також виставка до відзначення 50-річчя входження України в ЮНЕСКО.

З особливою глибиною і щирістю Зоя Анатоліївна репрезентує сучасне професійне декоративне мистецтво під час різних заходів, у виступах та інтерв'ю на радіо- й телеканалах України. Чимало зусиль дослідниця докладає, здійснюючи організаційну роботу як секретар наукового підрозділу ІМФЕ. Вона ділиться з колегами своїм надзвичайно цінним досвідом, доброзичливо підтримує їхні творчі пошуки слухними порадами та конструктивною критикою.

Здобутки Зої Анатоліївни поціновані низкою відзнак, найбільш вагомими з яких є Національна премія України імені Тараса Шевченка (2006), премія КОНСХУ імені Платона Білецького (2016), орден княгині Ольги III ступеня (2013).

Дорога Зое Анатоліївно! Висловлюємо щиро вдячність за Вашу самовіддану, сумлінну працю, шануємо Вас за вірність справі в наш непростий час новітніх викликів та випробувань. Бажаємо подальших успіхів, звершень, здійснення задумів, цікавих наукових проєктів. Зичимо довгих років активного творчого життя, міцного здоров'я, любові Вашої великої родини та друзів. Нехай майбутнє буде світлим і мирним!

*Колектив ІМФЕ ім. М. Т. Рильського*

Надійшла / Received 26.07.2023

Рекомендована до друку / Recommended for publishing 12.09.2023