

Інформація про авторів

Артюх Лідія — кандидат історичних наук, провідний науковий співробітник відділу «Український етнологічний центр» ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України. Коло наукових зацікавлень: матеріальна культура українців, зокрема народне харчування; проблеми міжетнічних взаємовпливів.

Борисенко Валентина — доктор історичних наук, професор, заслужений діяч науки і техніки України, завідувач відділу «Архівні наукові фонди рукописів та фонозаписів» ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України. Коло наукових зацікавлень: традиційна культура українців; історія української етнології; усна історія про Голодомор 1932–1933 років; повсякденна культура населення Чорнобильського Полісся.

Гутник Марина — кандидат історичних наук, доцент кафедри історії науки і техніки Національного технічного університету «Харківський політехнічний інститут». Коло наукових зацікавлень: історія вищої технічної школи; історія металургії та матеріалознавства; історія торгівлі.

Іваннікова Людмила — кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник відділу фольклористики ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України. Коло наукових зацікавлень: історія фольклористики Півдня України; фольклор та меморати про Голодомор 1932–1933 років; традиційні світоглядні уявлення, обряди та звичаї українців.

Курочкін Олександр — доктор історичних наук, професор, головний науковий співробітник відділу «Український

етнологічний центр» ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України. Коло наукових зацікавлень: історія календарної та сімейної звичаєвості; питання історіографії; громадський побут; релігійні вірування; міфологія і демонологія; маскознавство; традиційні розваги й весільний фольклор; процеси етнічної ідентифікації; карнально-святкова культура українців та інших європейських народів.

Лисюк Наталія — кандидат філологічних наук, пенсіонер (колишній доцент кафедри фольклористики Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка). Коло наукових зацікавлень: літературознавство; фонологія; етно-, психо- та соціолінгвістика; східнослов'янський фольклор; постфольклор; міфологія; антропологія протесту.

Мушкетик Леся — доктор філологічних наук, провідний науковий співробітник відділу зарубіжної фольклористики ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України. Коло наукових зацікавлень: українсько-угорські фольклорні та фольклористичні зв'язки; народна творчість порубіжжя.

Паукштіте-Шакнене Раса — доктор філософії, старший науковий співробітник відділу етнології Інституту історії Литви. Коло наукових зацікавлень: проблеми дослідження сім'ї; міська культура.

Пономар Людмила — кандидат історичних наук, старший науковий співробітник відділу «Український етнологічний центр» ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України. Коло наукових зацікавлень: етно-

лінгвістичне вивчення народної культури українців; українське народне вбрання; комплексне вивчення народного одягу Полісся; народне вбрання на етноконтактних територіях — порубіжних районах Білорусі та Польщі.

Сергійчук Володимир — доктор історичних наук, професор кафедри давньої та нової історії України Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Коло наукових зацікавлень: історія українського козацтва; історія національно-визвольного руху; розселення українців у світі.

Сушко Валентина — кандидат історичних наук, доцент кафедри теорії і історії мистецтв Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Коло наукових зацікавлень: духовна та матеріальна культура українців; регіональні етнологічні студії; українське музезознавство.

Чумаченко Віктор — кандидат філологічних наук, професор, старший науковий співробітник відділу експертно-консультативної діяльності і проблем природної спадщини Південної філії Російського науково-дослідного інституту прикладної та культурної спадщини ім. Д. С. Лихачова. Коло наукових зацікавлень: українознавство; проблеми регіональної культури і культурної ідентичності; культура малих міст Півдня Росії; духовна спадщина.

Шевчук Оксана — кандидат мистецтвознавства, заступник директора ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України. Коло наукових зацікавлень: дослідження етнокультурного та мистецького життя української діаспори далекого зарубіжжя.

Information About Authors

Artiukh Lidiya — a Ph.D. in History, a leading research fellow of the NASU M. Rylskyi IASFE *Ukrainian Ethnological Centre* Department. *Scientific interests:* Ukrainian tangible culture, particularly folk nourishment; issues of interethnic interactions.

Borysenko Valentyna — a Doctor of History, a professor, an Honoured Science and Technology Worker of Ukraine, a head of the *Archival Scientific Funds of Manuscripts and Audio-Recordings* Department at the NASU M. Rylskyi IASFE. *Scientific interests:* Ukrainian traditional culture; history of Ukrainian ethnology; oral history on the 1932–1933 Famine; everyday culture of the Chernobyl Polissia population.

Hutnyk Maryna — a Ph.D. in History, an associate professor of Science and Technology History Subdepartment at the National Technological University *Kharkiv Polytechnic Institute*. *Scientific interests:* history of higher technical school; history of metallurgy and material science; history of commerce.

Ivannikova Liudmyla — a Ph.D. in Philology, a senior research fellow of the NASU M. Rylskyi IASFE Folklore Studies Department. *Scientific interests:* history of South Ukrainian folklore studies; folklore and memorates on the 1932–1933 Starvation (*Holodomor*); traditional outlook ideas, rites and customs of the Ukrainians.

Kurochkin Oleksandr — a Doctor of History, a professor,

a chief research fellow of the NASU M. Rylskyi IASFE *Ukrainian Ethnological Centre* Department. *Scientific interests:* history of calendar and familial customs; historiographical issues; social manners and customs; religious beliefs; mythology and demonology; mask studies; traditional amusements and nuptial folklore; ethnical identification processes; carnival and festive culture of the Ukrainians and other European nations.

Lysiuk Nataliya — a Ph.D. in Philology, a retiree (former associate professor of Folklore Studies Department at the Taras Shevchenko Kyiv National University's Institute of Philology). *Scientific interests:* literary criticism; phonology; ethno-, psycho- and sociolinguistics; East Slavonic folklore; post-folklore; mythology; anthropology of remonstrance.

Mushketyk Lesia — a Doctor of Philology, a leading research fellow of the NASU M. Rylskyi IASFE Foreign Folklore Studies Department. *Scientific interests:* Ukrainian-Hungarian folkloric and folkloristic connections; folk art of frontier areas.

Paukštytė-Šaknienė Rasa — a Ph.D., a senior research fellow of Ethnology Department at the Lithuanian Institute of History. *Scientific interests:* family research problems; urban culture.

Ponomar Liudmyla — a Ph.D. in History, a senior research fellow of the NASU M. Rylskyi IASFE *Ukrainian Ethnological Centre* Department. *Scientific interests:*

ethno-linguistic study of Ukrainian folk culture; Ukrainian folk attire; integrated study of Polissia folk clothes; folk costume on ethno-contact territories — Belarusian-Polish borderlands.

Serhiychuk Volodymyr — a Doctor of History, a professor at the Taras Shevchenko Kyiv National University's Department of Ancient and Modern Ukrainian History. *Scientific interests:* history of Ukrainian Cossacks; history of national liberation movement; settling of the Ukrainians worldwide.

Sushko Valentyna — a Ph.D. in History, an associate professor of Art Theory and History Subdepartment at the Kharkiv State Design and Arts Academy. *Scientific interests:* Ukrainian intangible and tangible culture; regional ethnological studies; Ukrainian museology.

Chumachenko Viktor — a Ph.D. in Philology, a professor, a senior research fellow of Appraisal and Consultation & Natural Heritage Problems Department at the Southern Branch of the D. Lykhachov Russian Applied and Cultural Heritage Research Institute. *Scientific interests:* Ukrainian studies; issues of regional culture and cultural identity; culture of South Russian towns; spiritual heritage.

Shevchuk Oksana — a Ph.D. in Art Criticism, a deputy director of the NASU M. Rylskyi IASFE. *Scientific interests:* research of ethno-cultural and artistic activities of the Ukrainian diaspora of the far abroad.