

## Інформація про авторів:

**Вахніна Леся** — кандидат філологічних наук, завідувач відділу української та зарубіжної фольклористики ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України. Коло наукових зацікавлень: українсько-польські фольклористичні взаємини; фольклорне пограниччя; слов'янський фольклор; славистична фольклористика; сучасна європейська культурна антропологія.

**Володіна Тетяна** — доктор філологічних наук, доцент, завідувач відділу фольклористики і культури слов'янських народів Центру дослідження білоруської культури, мови та літератури НАН Білорусі. Коло наукових зацікавлень: народна медицина білорусів і заговляльно-заклинальні практики; народний календар і сакральна географія; малі фольклорні жанри.

**Дяківнич Роксолана** — аспірантка кафедри етнології Львівського національного університету імені Івана Франка. Коло наукових зацікавлень: дошлюбне спілкування української молоді етнографічного Опілля.

**Кара-Васильєва Тетяна** — доктор мистецтвознавства, завідувач відділу образотворчого та декоративно-прикладного мистецтв ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України, член-кореспондент НАМУ, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка. Коло наукових зацікавлень: витоки та історія народного мистецтва; сакральне мистецтво, зокрема гаптування.

**Касперович Галина** — доктор історичних наук, доцент, провідний науковий співробітник відділу народознавства Центру дослідження білоруської культури, мови та літератури НАН Білорусі. Коло наукових зацікавлень: етнокультурна

історія білорусів ХХ—ХХІ ст.; сучасні етнокультурні та етнодемографічні процеси; етнічні спільноти в Республіці Білорусь; традиції тваринництва.

**Кіндратюк Богдан** — доктор мистецтвознавства, професор кафедри методики музичного виховання та диригування Навчально-наукового інституту мистецтв ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (м. Івано-Франківськ). Коло наукових зацікавлень: українська органологія, зокрема кампанологія.

**Кісь Оксана** — кандидат історичних наук, старший науковий співробітник, докторант Інституту народознавства НАН України, президент Української асоціації дослідниць жіночої історії. Коло наукових зацікавлень: жінка в традиційній українській культурі; повсякденне життя українок у надзвичайних історичних обставинах у ХХ ст.; жіноча історія; феміністська антропологія; постсоціалістичні трансформації гендерних відносин.

**Кухаронок Тетяна** — кандидат історичних наук, старший науковий співробітник відділу народознавства Центру дослідження білоруської культури, мови та літератури НАН Білорусі. Коло наукових зацікавлень: історична еволюція календарної та сімейної обрядовості білорусів, її загальні та регіонально-локальні риси, характеристика тенденцій розвитку на сучасному етапі; традиційний світогляд.

**Марченко Ніна** — кандидат філологічних наук, доцент Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Коло наукових

зацікавлень: українські народні традиції; соціолінгвістичний аспект сучасного розвитку мов; аксіологічний аспект діяльності та творчості Т. Шевченка.

**П'ятаченко Сергій** — кандидат філологічних наук, доцент кафедри зарубіжної літератури Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка. Коло наукових зацікавлень: історія фольклористики Слобожанщини; краєзнавство; фольклорно-літературні зв'язки; народна легендарна проза; усні меморати про Голодомор.

**Пономаренко Олесь** — кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник Національного музею Тараса Шевченка. Коло наукових зацікавлень: творчість українських поетів ХІХ—ХХ ст., зокрема поетика і стилістика Т. Шевченка та Б.-І. Антонича; українське мистецтво від доби бароко до сьогодення; відображення народних обрядів в образотворчому мистецтві й літературі.

**Ткаченко Віктор** — кандидат історичних наук, старший науковий співробітник, завідувач науково-дослідного сектору Національного історико-етнографічного заповідника «Переяслав». Коло наукових зацікавлень: етнографія; писанкарство; музеєзнавство.

**Хай Михайло** — доктор мистецтвознавства, професор, провідний науковий співробітник відділу музикознавства та етномузикології ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України, лауреат премії ім. Володимира Гнатюка, лауреат премії ім. Філарета Колесси. Коло наукових зацікавлень: етноорганологія; кобзарознавство; музична публіцистика.

## Information About Authors

**Vakhnina Lesia** — a Ph.D. in Philology, a head of the Ukrainian and Foreign Folklore Studies Department of the NASU M. Ryl'skyi IASFE. Scientific interests: Ukrainian-Polish folkloristic interrelations; folkloric borderland; Slavonic folklore; folklore studies within Slavonic studies; modern European cultural anthropology.

**Valodzina Tatstsiana** — a Doctor of Philology, an associate professor, a head of Folklore Studies and Culture of Slavonic Peoples Department of the Centre for Belarusian Culture, Language and Literature Studies of the National Academy of Sciences of Belarus. Scientific interests: Belarusian folk medicine and practices of incantation and conjuration; folk calendar and sacral geography; minor folkloric genres.

**Diakivnych Roksolana** — a postgraduate at Ethnology Subdepartment of the Ivan Franko Lviv National University. Scientific interests: premarital communication of Ukrainian young people of ethnographical Opillia.

**Kara-Vasylyeva Tetiana** — a Doctor of Art Criticism, a head of the NASU M. Ryl'skyi IASFE Fine Arts and Decorative and Applied Arts Department, a corresponding member of the National Academy of Arts of Ukraine, a Laureate of the Taras Shevchenko National Award of Ukraine. Scientific interests: origins and history of folk art; sacred art, particularly embroidering with silver (gold).

**Kaspiarovich Halina** — a Doctor of History, an associate professor, a leading research fellow at Ethnology Department of the Centre for Belarusian Culture, Language and Literature Studies of

the National Academy of Sciences of Belarus. Scientific interests: Belarusian ethno-cultural history of the XXth–XXIst centuries; modern ethno-cultural and ethno-demographic processes; ethnic communities in the Republic of Belarus; traditions of cattle breeding.

**Kindratiuk Bohdan** — a Doctor of Art Criticism, a professor at Musical Education and Conducting Methods Subdepartment of the Educative and Scientific Institute of Arts of the SIHE *Vasyl Stefanyk Ciscarpathian National University* (Ivano-Frankivsk). Scientific interests: Ukrainian organology, particularly campanology.

**Kis Oksana** — a Ph.D. in History, a senior research fellow, a doctoral candidate of the NASU Institute of Ethnology, a president of the Ukrainian Women's History Female Researchers Association. Scientific interests: a woman in Ukrainian traditional culture; ordinary living of Ukrainian women under singular historical conditions in the XXth century; women's history; feministic anthropology; post-Socialist transformations of gender relations.

**Kukharonak Tatstsiana** — a Ph.D. in History, a senior researcher at Ethnology Department of the Centre for Belarusian Culture, Language and Literature Studies of the National Academy of Sciences of Belarus. Scientific interests: historical evolution of Belarusian calendar and familial rituals, identification of their general and regional-local features, and description of progress trends at the present stage; conventional world outlook.

**Marchenko Nina** — a Ph.D. in Philology, an associate professor at the Institute of Philology of the Taras Shevchenko Kyiv National

University. Scientific interests: Ukrainian folk traditions; socio-linguistic aspect of modern language development; axiological aspect of Taras Shevchenko's activities and creative work.

**Pyatacheko Serhiy** — a Ph.D. in Philology, an associate professor at Foreign Literature Subdepartment of the A. Makarenko Sumy State Pedagogical University. Scientific interests: history of Slobozhanshchyna folklore studies; regional ethnography; relations between folklore and literature; folk legendary prose; verbal memorates on the Famine.

**Ponomarenko Olesia** — a Ph.D. in Philology, a senior researcher of the National Museum of Taras Shevchenko. Scientific interests: works of the XIXth–XXth-centuries Ukrainian poets, particularly poetic manner and stylistics of T. Shevchenko and B.-I. Antonych; Ukrainian art from the Baroque epoch till contemporaneity; representation of folk rituals in fine arts and literature.

**Tkachenko Viktor** — a Ph.D. in History, a senior research fellow, a head of Research Department of the National Historical and Ethnographical Preserve *Pereyaslav*. Scientific interests: ethnography; Easter egg painting art; museum studies.

**Khay Mykhaylo** — a Doctor of Art Criticism, a professor, a chief research fellow at the NASU M. Ryl'skyi IASFE Musicology and Ethnomusicology Department, a Laureate of the Volodymyr Hnatiuk Award, a Laureate of the Filaret Kolessa Prize. Scientific interests: ethnoorganology; Kobza(r)-related studies; musical publicism.