

## Інформація про авторів:

**Герасько Марина** — кандидат історичних наук, завідувач відділу науково-просвітницької роботи НКЗ «Гетьманська столиця» (м. Батурин Чернігівської обл.). Коло наукових зацікавлень: побут населення Чернігово-Сіверщини в другій половині XVIII — середині XIX ст., історія Батуринщини.

**Глушко Михайло** — доктор історичних наук, професор кафедри етнології Львівського національного університету імені Івана Франка. Коло наукових зацікавлень: джерела, походження й розвиток різних видів матеріальної та духовної культури українців, слов'ян загалом; сучасний стан української етнологічної науки; усна народна творчість українців.

**Коваль-Фучило Ірина** — кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник відділу української та зарубіжної фольклористики Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України. Коло наукових зацікавлень: традиційна обрядовість; історія фольклористики; усна історія.

**Курочкін Олександр** — доктор історичних наук, професор Київського національного університету культури і мистецтв. Коло наукових зацікавлень: історія календарної та сімейної звичаєвості; питання історіографії; громадський побут; релігійні вірування, міфологія і демонологія; маскознавство; традиційні розваги й весільний фольклор; процеси етнічної ідентифікації;

карнавально-святкова культура українців та інших європейських народів.

**Мушкетик Леся** — доктор філологічних наук, провідний науковий співробітник відділу української та зарубіжної фольклористики ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України. Коло наукових зацікавлень: українсько-угорські фольклорні та фольклористичні зв'язки; народна творчість порубіжжя.

**Радович Роман** — кандидат історичних наук, науковий співробітник відділу історичної етнології Інституту народознавства НАН України. Коло наукових зацікавлень: етнологія, матеріальна культура українців, зокрема традиційне житлове та господарське будівництво.

**Роїк Вадим** — заслужений працівник транспорту України і АР Крим. Коло наукових зацікавлень: творчість вишивальниці Віри Роїк; популяризація народної творчості.

**Скляр Володимир** — доктор історичних наук, професор, завідувач кафедри історії науки і техніки Національного технічного університету «Харківський політехнічний інститут (НТУ «ХПІ»). Коло наукових зацікавлень: етномвні процеси в Україні в другій половині XX — на початку XXI ст.; історія НТУ «ХПІ».

**Сополига Мирослав** — доктор історичних наук, професор, директор Музею української культури у Свиднику (Словаччи-

на). Коло наукових зацікавлень: українці Словаччини; народне будівництво.

**Стішова Наталія** — кандидат історичних наук, вчений секретар Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України. Коло наукових зацікавлень: традиційна звичаєво-обрядова культура українців.

**Фігурний Юрій** — кандидат історичних наук, науковий співробітник Науково-дослідного філіалу «Музей народної архітектури та побуту Середньої Наддніпрянщини» Національного історико-етнографічного заповідника «Переяслав». Коло наукових зацікавлень: етнічний, етнокультурний, державотворчий та націєтворчий розвиток України.

**Шкіра Людмила** — завідувач науково-дослідного відділу «Музей народного сухопутного транспорту Середньої Наддніпрянщини» Національного історико-етнографічного заповідника «Переяслав». Коло наукових зацікавлень: проблеми збереження народних традицій, ремесел та промислів українського народу.

**Шкіра Микола** — завідувач Науково-дослідного філіалу «Музей народної архітектури та побуту Середньої Наддніпрянщини» Національного історико-етнографічного заповідника «Переяслав». Коло наукових зацікавлень: проблеми збереження пам'яток народного дерев'яного будівництва; збереження українських традицій.

## Information About Authors

**Herasko Maryna** — a Ph.D. in History, a chief of the Research and Enlightening Work Department of the National Historical and Cultural Preserve *Hetman's Capital* (Baturyn, Chernihiv Region). Scientific interests: mode of life of the Chernihivshchyna-Siversshchyna populace in the mid- to late XVIIIth to mid-XIXth centuries; history of Baturynshchyna.

**Hlushko Mykhaylo** — a Doctor of History, a professor at the Ivan Franko Lviv National University Ethnology Subdepartment. Scientific interests: sources, origins, and progress of various kinds of tangible and intangible cultures of the Ukrainians, and the Slavs in general; modern state of Ukrainian ethnology; Ukrainian oral history.

**Koval-Fuchylo Iryna** — a Ph.D. in Philology, a senior research fellow at the NASU M. Rylskyi IASFE Ukrainian and Foreign Folklore Studies Department. Scientific interests: traditional rituals; history of folklore studies; oral history.

**Kurochkin Oleksandr** — a Doctor of History, a professor of the Kyiv National University of Culture and Arts. Scientific interests: history of calendar and familial customs; historiographical issues; social morals and manners; religious beliefs, mythology and demonology; mask studies; traditional amusements and nuptial folklore; ethnic identification

processes; carnival and festive culture of the Ukrainians and other European nations.

**Mushketyk Lesia** — a Doctor of Philology, a chief research fellow at the NASU M. Rylskyi IASFE Ukrainian and Foreign Folklore Studies Department. Scientific interests: Ukrainian-Hungarian folkloric and folkloristic relations; borderland's folk art.

**Radovych Roman** — a Ph.D. in History, a research officer at Historical Ethnology Department of the NASU Institute of Ethnology. Scientific interests: ethnology; Ukrainian tangible culture, particularly conventional housing and utility structure building.

**Royik Vadym** — an Honoured Transport Worker of Ukraine and the Autonomous Republic of Crimea. Scientific interests: creative work of embroideress Vira Royik; popularization of folk art.

**Skliar Volodymyr** — a Doctor of History, a professor, a Head of the National Technological University *Kharkiv Polytechnic Institute* (NTU *KhPI*)'s Subdepartment of Science and Technology History. Scientific interests: ethno-linguistic processes in Ukraine during the mid- to late XXth — early XXIst centuries; history of the NTU *KhPI*.

**Sopolyha Myroslav** — a Doctor of History, a professor, a director of

the Museum of Ukrainian Culture in Svydnyk (Slovakia). Scientific interests: Slovakian Ukrainians; folk construction.

**Stishova Nataliya** — a Ph.D. in History, an academic secretary of the NASU M. Rylskyi IASFE. Scientific interests: Ukrainian traditional customary and ritual culture.

**Fihurnyi Yuriy** — a Ph.D. in History, a research fellow of the Research Branch *Museum of Folk Architecture and Folkways of Middle Over-Dnipro Lands* of the National Historical and Ethnographic Preserve *Pereyaslav*. Scientific interests: ethnic, ethno-cultural, state-making and nation-making development of Ukraine.

**Shkira Liudmyla** — a chief of the Research Branch *Museum of Folk Overland Transport of Middle Over-Dnipro Lands* of the National Historical and Ethnographic Preserve *Pereyaslav*. Scientific interests: problems of preserving folk traditions, handicrafts and trades of Ukrainian people.

**Shkira Mykola** — a chief of the Research Branch *Museum of Folk Architecture and Folkways of Middle Over-Dnipro Lands* of the National Historical and Ethnographic Preserve *Pereyaslav*. Scientific interests: problems of preserving monuments of folk wooden construction; preservation of Ukrainian traditions.