

ВІДКРИТТЯ ВИСТАВКИ ІРИНИ ТОКАРСЬКОЇ «АВТОПОРТРЕТ ЗІ ЛЬОВОА»

Зінаїда Косицька

17–30 березня 2018 року в Галереї мистецтв Центральної районної бібліотеки ім. П. А. Загребельного Деснянського району м. Києва (вул. Теодора Драйзера, 6) відбулася виставка «Автопортрет зі Львова», на якій шанувальники мали можливість оглянути багаточисельні витинанки і твори декоративного розпису львівської художниці Ірини Токарської. У кожній роботі майстрині проявляється глибока любов до нашого краю, його символики, народного мистецтва.

Народилася І. Токарська в с.мт Олесько Буського району Львівської області; освіту здобула у Волинському державному університеті імені Лесі Українки (факультет

слов'янських мов). Безцінна материнсько-батьківська спадщина – народна пісня – стала основою для тонкого відчуття літератури, різних видів образотворчого мистецтва, а також для ліричного бачення світу. У набутому мисткині також книжка поезій «Я ходила до раю»¹, підготовлені й інші поетичні та прозові збірки, які поки не були надруковані. Крім того, вона організовує зустрічі Творчого об'єднання «Сходи». Нині І. Токарська викладає образотворче мистецтво у Львівській ЗОШ № 34 ім. М. Шашкевича, водночас керує гуртком «Майстерня кольорових мрій».

Починаючи з 1996 року, художниця представила 15 персональних виставок, брала

Витинанки Ірини Токарської *



«Серце. Пробудження весни». м. Львів.
2018 р. З приватної колекції авторки



«Світло вікна». м. Львів. 2018 р.
З приватної колекції авторки

* Усі зразки виконано в техніці багаточислової витинанки.



«Надходить вечір». м. Львів. 2018 р.
З приватної колекції авторки



«Мостити гніздечка». м. Львів. 2018 р.
Канівський історичний музей



«Загубитися в гущі». м. Львів. 2015 р.
З приватної колекції авторки



«Зірка з неба». м. Львів. 2015 р.
З приватної колекції авторки

участь у багатьох колективних, на яких вона демонструвала твори, виконанні в різних техніках (вирізування з паперу, малярство на склі, графіка, декоративний розпис).

Витинанки І. Токарської надзвичайно самобутні. Це багатошарові композиції з окремих фрагментів-вирізок, які оживають у казковому буянні квітів, листя, трав, дерев. Допомагають розкриттю ідей творів силуети птахів та риб, тендітні дівочі постаті, фантазійні будинки з віконцями тощо. Поринувши у світ вирізування з паперу, І. Токарська створює серії робіт, переплітаючи яскраві уявні образи власних рефлексій з традиційними українськими мотивами, стилізуючи їх відповідно до авторського сприйняття.

На відкритті виставки було, зокрема, сказано, що роботи майстрині достойно продовжують мистецьку естафету талановитої вітчизняної

художниці Людмили Мазур. Уже порівняння з такою зіркою українського декоративного мистецтва розкриває рівень майстерності львів'янки. Водночас можна прослідкувати виразну самобутність кожної з них: якщо в останніх своїх роботах Л. Мазур тяжіє до мінімалізму, то чисельні модулі багатошарових витинанок І. Токарської створюють особливо пишну гармонію неповторного чарівного світу, не менш виразного й вартісного. Авторка на відкритті зачитувала власні поезії.

Художня діяльність І. Токарської виявляє глибинний зв'язок її творчих пошуків з народним мистецтвом, засвідчує подальший розвиток його художньо-образної структури, представляє новаторські прийоми, підтверджує, що сучасні твори зберігають високе духовне наповнення, поглиблюють образність і доводять, що вони є надбанням усієї української культури.

¹ Токарська І. Я ходила до раю... Поезії. – Тернопіль : Терноград, 2013. – 56 с.