

## НЕВТОМНИЙ ПРАЦІВНИК НА НИВІ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДОЗНАВСТВА

(До 100-річчя від дня народження Петра Одарченка)

Петро Васильович Одарченко – відомий український письменник, діяч науки і культури: літературознавець, мовознавець, етнограф і фольклорист. Народився в селянській сім'ї в с. Римарівці на Полтавщині 20 (7) серпня 1903 року.

Під час його навчання в Гадяцькій гімназії Олена Пчілка пророчо розпізнала в Петрові Одарченку майбутнього талановитого діяча, свідомого українця. Після закінчення Ніжинського ІНО та аспірантури в 1929 році він мав захищати дисертацію на тему “Поетична творчість Лесі Українки”, але захист не відбувся через безпідставний арешт і засудження молодого вченого. Заслання відбував у Алма-Аті. У висилці працював у Курську, Уральську. Під час війни жив у Римарівці, Києві, Львові та Варшаві. Довелося жити у Відні, Західній Німеччині. Всі роки займався науковою діяльністю і публікувався. З 1950 року живе в Америці.

Головні публікації: “Поетична майстерність Т. Шевченка”, “Шевченко і Мазепа” (1959), “Традиції Шевченка в українській літературі”, “Шевченко і Леся Українка” (1962), “Шевченко в радянській літературній критиці” (англ. м.), “Образ Шевченка в українській поезії” (1963), 1964 року вийшла монографія “Світова слава Шевченка”. Праці про Лесю Українку: “Леся Українка і Драгоманов” (1954), “Леся Українка і Адам Міцкевич” (1956), “Іван Франко і Леся Українка” (1957), “Леся Українка і українська народна творчість” (1960), “Епістолярна спадщина Лесі Українки” (1971) та ін.

В роки незалежності України видавництво “Смолоскип” видало в Києві сім книг Петра Одарченка, серед них дві останні: “Видатні українські діячі” та “Українознавчі спостереження й фрагменти”. В Україні вийшло кілька книжок про самого Одарченка.

В опублікованій “Бібліографії друкованих праць” Одарченка, що охоплює період від 1927 до 1991 рр., налічується понад 550 публікацій.

1962 року обраний дійсним членом УВАН у Нью-Йорку, з 1975 – Наукового товариства ім. Шевченка. З 1993 – член Спілки письменників України.

Матеріали про життя, творчість, діяльність Петра Васильовича Одарченка характеризують його як “щирого, надійного українця”, “невтомного працівника на полі науки” – людину, що попри всі життєві й суспільні катаклізми, яких на його шляху виявилось більш ніж багато, зуміла зберегти себе не лише фізично, а й духовно, зуміла вистояти, як писав І. Я. Франко, “цілим чоловіком” і максимально зреалізувати свій творчий потенціал. У часи тотальних духовних зламів таке життя іменується не інакше як подвигом.

За дослідженням Петра Ротача “Розвіяні по чужині (полтавці на еміграції)” (Полтава, 1998) біля 200 вихідців з Полтавщини заявили про себе в світі як талановиті, обдаровані фахівці з різних галузей. Серед них почесне місце належить і Петру Одарченку.

Свою любов до України, до земляків Петро Васильович проявляє на ділі. Він допоміг відремонтувати церкву в рідному селі, допомагає комплектувати бібліотеки Гадяча та сіл району. Вшановуючи його, вдячні земляки створили кабінет-музей Петра Одарченка, активно вивчають і популяризують його наукову спадщину.

З роси і води Вам, дорогий

Петре Васильовичу!

м.Київ