

Інформація про авторів

Бідношия Юрій — науковий співробітник відділу «Український етнологічний центр» Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології (ІМФЕ) ім. М. Т. Рильського НАН України. Коло наукових зацікавлень: етнологістика; усна історія; діалектна текстографія; діалектний синтаксис; говори як чинник самоідентифікації.

Верменич Ярослава — доктор історичних наук, професор, завідувач відділу історичної регіоналістики Інституту історії України НАН України. Коло наукових зацікавлень: теоретико-методологічні проблеми історичної регіоналістики, історична урбаністика, локальна історія та мікроісторія, кордони та пограниччя.

Дедуш Олексій — провідний етнолог відділу «Архівні наукові фонди рукописів та фонозаписів» ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України. Коло наукових зацікавлень: українська національна свідомість; етнопсихологія; націобудівництво.

Дмитренко Алла — кандидат історичних наук, доцент кафедри документознавства і музейної справи Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Коло наукових зацікавлень: актуальні питання української етнології та етнографічного музейництва; допоміжні заняття населення Правобережного Полісся (збиральництво, мисливство, рибальство, бджільництво).

Дрогобицька Оксана — кандидат історичних наук, доцент кафедри етнології і археології ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». Коло наукових зацікавлень: теорія і методика польових досліджень; історія повсякденності та трансформація традиційної культури в умовах сучасних глобалізаційних процесів.

Іванчишен Віталій — кандидат історичних наук, молодший науковий співробітник відділу «Український етнологічний центр» ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України. Коло наукових зацікавлень: етнокультурні особливості розвитку промислів і ремесел Поділля; матеріальна й духовна культура українців.

Ігнатенко Ірина — кандидат історичних наук, доцент кафедри етнології та краєзнавства Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Коло наукових зацікавлень: традиційна духовна культура українців, зокрема, народна медицина, родинна та сімейна обрядовість.

Кононенко Наталія (Едмонтон, Канада) — доктор філософії, професор, завідувач кафедри української етнографії імені Кулів в Альбертському університеті. Коло наукових зацікавлень: українська культура (сакральна культура, фольклор,

етнографія) в Канаді та за її межами.

Курінна Марина — кандидат історичних наук, науковий співробітник відділу «Український етнологічний центр» ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України. Коло наукових зацікавлень: традиційна культура; міжетнічні взаємини; класичний, народно-сценічний, фольклорний танець; історія балетного театру.

Мушкетик Леся — член-кореспондент НАН України, доктор філологічних наук, провідний науковий співробітник відділу української та зарубіжної фольклористики ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України. Коло наукових зацікавлень: українсько-угорські фольклорні та фольклористичні зв'язки; народна творчість порубіжжя.

Сенів-Макогон Наталка (Мельбурн, Австралія) — доктор філософії, науковець, викладач вищої школи. Коло наукових зацікавлень: культурна ідентичність; новітні технології в освіті.

Соболь Валентина — доктор філологічних наук, професор кафедри україністики Варшавського університету, редактор наукового щорічника «Studia Polsko-Ukraińskie», керівник майстерні польсько-українських літературних стосунків. Коло наукових зацікавлень: історія української літератури від давньої до

сучасної; літературна компаративістика; емігрантологія; теорія і практика перекладу.

Требик Ольга — старший викладач Державного університету телекомунікацій; викладач Коледжу інформаційних систем і технологій ДВНЗ «Київський

національний економічний університет імені Вадима Гетьмана». Коло наукових зацікавлень: народна казка, кумулятивна казка, національна специфіка фольклору.

Юрченко Віталіна — кандидат історичних наук, доцент, стар-

ший науковий співробітник відділу «Український етнологічний центр» ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України. Коло наукових зацікавлень: традиційний громадський побут українців; традиції українського ярмаркування.

Information About Authors

Bidnoshyya Yuriy — a research fellow at the *Ukrainian Ethnological Centre* Department of the NASU M. Rylskiy Institute of Art Studies, Folkloristics and Ethnology. Scientific interests: ethno-linguistics, oral history; dialectal textography; dialectal syntax; dialects as a factor of self-identification.

Vermenych Yaroslava — a Ph.D. in History, a professor, a head of Historical Regional Studies Department of the Institute of History of Ukraine (NAS of Ukraine). Scientific interests: theoretical and methodological issues of historical regional studies, historical urban studies, local history and microhistory, borders and borderlands.

Diedush Oleksiy — a leading ethnologist at the *Archival Scientific Funds of Manuscripts and Audio-Recordings* Department of the NASU M. Rylskiy IASFE. Scientific interests: Ukrainian national consciousness; ethno-psychology; nation building.

Dmytrenko Alla — a Ph.D. in History, an associate professor

at Documentation Science and Museology Department of the Lesia Ukrayinka East European National University. Scientific interests: live issues of Ukrainian ethnology and ethnographic museology; auxiliary pursuits of the Right-Bank Polissia population (gathering, fishing, and beekeeping).

Drohobytska Oksana — a Ph.D. in History, an associate professor at Ethnology and Archeology Department of the State Higher Educational Institution *Vasyl Stefanyk Ciscarpathian National University*. Scientific interests: theory and methodology of field studies; history of everyday life and the transformation of conventional culture under conditions of modern globalization processes.

Ivanchyshen Vitaliy — a Ph.D. in History, a junior research fellow at the NASU M. Rylskiy IASFE *Ukrainian Ethnological Centre* Department. Scientific interests: ethno-cultural peculiarities of the Podillia trade and craft development; Ukrainian tangible and intangible cultures.

Ihnatenko Iryna — a Ph.D. in History, an associate professor at Ethnology and Regional Studies Department of the Taras Shevchenko Kyiv National University. Scientific interests: conventional spiritual culture of Ukrainians, particularly folk medicine, familial rituals.

Kononenko Natalie (Edmonton, Canada) — a Ph.D., a professor, a Kule Chair of Ukrainian Ethnography at the University of Alberta. Scientific interests: Ukrainian culture (sacral culture, folklore, ethnography) in Canada and abroad.

Kurinna Maryna — a Ph.D. in History, a research fellow at the NASU M. Rylskiy IASFE *Ukrainian Ethnological Centre* Department. Scientific interests: conventional culture; interethnic relations; classical, folk-stage, and folkloric dances; history of ballet theatre.

Mushketyk Lesia — a Doctor of Philology, a chief research fellow at the NASU M. Rylskiy IASFE Ukrainian and Foreign Folklore Studies Department. Scientific

interests: Ukrainian-Hungarian folkloric and folkloristic relations; borderland's folk art.

Senjov-Makohon Natalia (Melbourne, Australia) — a Doctor, an academic researcher and experienced pedagogue. Scientific interests: cultural identity; newest techniques of education.

Sobol Valentyna — a Doctor of Philology, a professor at Ukrainian Studies Department of the Warsaw University, an editor

of scientific annual *Studia Polsko-Ukraińskie*, a head of a workshop of Polish—Ukrainian literary relations. Scientific interests: history of ancient-to-current Ukrainian literature; literary comparative studies; emigration studies; theory and practice of translation.

Trebyk Olha — a senior lecturer at the State University of Telecommunications; a lecturer of Faculty of Informational Systems and Technologies (State Higher Educational Institution *Vadym*

Hetman Kyiv National Economic University). Scientific interests: folk tale, cumulative tale, folklore's national specificity.

Yurchenko Vitalina — a Ph.D. in History, an associate professor, a senior research fellow at the NASU M. Rylskyi IASFE *Ukrainian Ethnological Centre* Department. Scientific interests: traditional social mode of life of the Ukrainians; Ukrainian fair-conducting traditions.

IMPROVE