

Бібліографічний опис:

[Від редакції] (2024) Михайло Глушко (05.11.1955 – 13.03.2024) [некролог]. *Народна творчість та етнологія*, 2 (402), 129–130.

[Editorial] (2024) Mykhailo Hlushko (November 5, 1955 – March 13, 2024) [Obituary]. *Folk Art and Ethnology*, 2 (402), 129–130.

© Видавництво ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України, 2024. Опубліковано на умовах відкритого доступу за ліцензією CC BY-NC-ND (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>)

МИХАЙЛО ГЛУШКО



(05.11.1955 – 13.03.2024)

Нещодавно вітчизняна етнологія зазнала незворотної втрати. 13 березня цього року перестало битися серце відомого вченого, етнолога та фольклориста Михайла Степановича Глушка. Передчасно пішов з життя доктор історичних наук, професор кафедри етнології Львівського національного університету імені Івана Франка, що тривалий час плідно працював на ниві українського народознавства. Колектив Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського з глибоким сумом сприйняв цю новину. З науковцем нас поєднувала багатолітня співпраця, участь у спільних наукових проектах. Його праці, що вирізнялися новаторським напрямом та оригінальністю тем дослідження, ґрунтовною джерельною базою, ще за життя отримали високу оцінку з боку колег фахівців. М. С. Глушко організував та провів безліч історико-етнографічних експедицій (з них 30 – лише в радіоактивно забруднені зони), матеріали з яких дозволили зберегти для нинішніх та прийдешніх поколінь етнокультурну спадщину Полісся, Бойківщини, Гуцульщини, Лемківщини, Надсяння, Опілля. Зібрано майже півтори тисячі українських народних пісень, десятки казок, легенд,

переказів і народних оповідань, сотні прислів'їв та приказок тощо, із яких опублікована тільки частина. Серед понад 400 наукових і науково-популярних праць М. С. Глушка п'ять авторських монографій: «Шляхи сполучення і транспортні засоби в Українських Карпатах другої половини ХІХ – поч. ХХ ст.» (1993), «Генезис тваринного запрягу в Україні (Культурно-історична проблема)» (2003), «Надсяння: традиційна культура і побут (етнолінгвістичні скарги)» (2017 р.; у співавторстві з Л. Хомчак), «Народознавчі студії в Науковому товаристві імені Шевченка (1895–2020): Статті та матеріали» (2022), «Філарет Колесса і Наукове товариство імені Шевченка у Львові» (2023). Фольклористичний спадок ученого складають упорядковані ним два фольклорні збірники «Колядки і щедрівки» (1990, 1991), другий вийшов накладом 100 тис. примірників.

Окрім наукової діяльності, значну частину життя Михайла Степановича займала педагогічна праця, у якій він досяг неабияких успіхів. За авторськими посібниками М. С. Глушка «Методика польового етнографічного дослідження» (2008), «Історія народної культури українців» (2014, 2018) навчалася вже багато поколінь студентів. Під його керівництвом дисертаційні дослідження зі спеціальності «Етнологія» захистили шість кандидатів наук, один доктор філософії – зі спеціальності «Історія та археологія». Науковець був причетним і до підготовки нових кадрів нашого Інституту. Впродовж тривалого часу він входив до Спеціалізованої наукової ради із захисту дисертацій, що діяла в установі, був науковим експертом та офіційним опонентом багатьох поданих до захисту робіт. Михайло Степанович часто друкувався в журналі «Народна творчість та етнологія», підтримував інші наукові й видавничі проекти Інституту. Його польові матеріали опубліковані в багатотомному виданні «Етнографічний образ сучасної України». Колеги високо цінували науковця не лише за його інтелект, усебічну фахову обізнаність, але й за щирі людські почуття приязності, товариськості. Звістка про його передчасну смерть сповнила наші серця сумом, нам бракуватиме його мудрості та підтримки.

Вічна і світла пам'ять незабутньому Михайлові Степановичу.

Дирекція та колектив Інституту висловлюють щирі співчуття рідним та близьким покійного, колективу, у якому він працював.

Колектив ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України

Надійшло / Received 25.04.2024

Рекомендовано до друку / Recommended for publishing 11.06.2024