

**ЗМІСТ ЖУРНАЛУ «НАРОДНА ТВОРЧИСТЬ ТА ЕТНОЛОГІЯ»
ЗА 2024 РІК**

**Олександр Довженко:
«Я заступився за свій народ...»**

<i>Yudkin-Ripin Ihor.</i> Oleksandr Dovzhenko's Cinematic Novels within the Dramatization of Prose in the 20th Century.	НТЕ № 3, с. 38
<i>Госейко Любомир.</i> Про Олександра Довженка та його перебування у Франції	НТЕ № 3, с. 29
<i>Довженко Олександр.</i> Україна в огні (фрагменти кіноповісті)	НТЕ № 3, с. 22
<i>Коваль-Фучило Ірина.</i> Український пісенний фольклор у записах Олександра Довженка: історія публікації, аналіз мотивів і сюжетів	НТЕ № 3, с. 68
<i>Ламонова Оксана.</i> Олександр Івахненко та Олександр Данченко – ілюстратори Олександра Довженка	НТЕ № 3, с. 76
<i>Росляк Роман.</i> Фільм «Іван» Олександра Довженка крізь призму радянських спецслужб	НТЕ № 3, с. 59
<i>Тримбач Сергій.</i> Кіноповість «Україна в огні»: спасительний жест митця	НТЕ № 3, с. 17
<i>Шаповал Юрій.</i> Чи був Олександр Довженко юдофобом (за матеріалами радянських спецслужб)	НТЕ № 3, с. 45

Олександр Довженко. Між мертвих і живих

<i>Бондаренко Галина.</i> Поема про море сліз, або Хроніки катастрофи. Олександр Довженко про Каховську ГЕС	НТЕ № 4, с. 68
<i>Мех Наталія.</i> Логосвіт Олександра Довженка в українському аудіовізуальному просторі	НТЕ № 4, с. 76
<i>Тримбач Сергій.</i> Довженко: Апокаліпсис. Війна очима національного Пророка.	НТЕ № 4, с. 57

З історії та теорії науки

<i>Бех Микола.</i> Теоретичні та прикладні аспекти воєнної антропології	НТЕ № 4, с. 41
<i>Немкович Олена.</i> Словник музичної термінології (1930) як артефакт культури першої третини ХХ століття та історичне джерело сучасних музично-лексикографічних досліджень.	НТЕ № 4, с. 21
<i>Собчук Ольга, Тупчієнко Микола.</i> Співпраця Володимира Ястребова із закордонними періодичними виданнями	НТЕ № 4, с. 32
<i>Солдатенко Олександр.</i> Інноваційні форми обробки народних пісень	НТЕ № 4, с. 49

Розвідки та матеріали

- Lamonova Oksana.** Works by Andrii Levytskyi
for the “Homage à trois” Project
(Barcelona, Spain) НТЕ № 1, с. 50
- Studenets Natalia.** Artistic Heritage of Polina Raiko
in the Space of Modern Culture: Relevant Ideas and Projects НТЕ № 2, с. 44
- Борисенко Валентина.** Нематеріальна культурна спадщина
міста Авдіївки на Донеччині (за архівними документами
1925–1927 років) НТЕ № 4, с. 83
- Каросва Тетяна, Гребеньова Валентина.** Чоловіча сорочка
в асортименті вишивального промислу України повоєнного часу
(1945–1949) НТЕ № 2, с. 58
- Коляструк Ольга.** Зозівська артіль «Ткач»:
від унікального художньо-промислового осередка
до уніфікованого радянського підприємства НТЕ № 4, с. 100
- Курочкін Олександр.** Традиції свята незалежності в Польщі
та країнах Прибалтики НТЕ № 1, с. 18
- Литвинчук Наталія.** Зміна парадигми сусідських взаємин
у північно-східному ареалі українсько-російського прикордоння НТЕ № 4, с. 91
- Марцінів Юлія.** Покутська вишиванка та елементи народного строю:
минуле і сучасність (на основі експедиції Городенківщиною) НТЕ № 2, с. 68
- Мех Наталія.** Інтерпретація роману Івана Багряного «Тигролови»
у вітчизняному кінематографі 90-х років ХХ століття та в українському
музичному театрі 20-х років ХХІ століття НТЕ № 2, с. 35
- Пономар Людмила.** Традиційний народний одяг у вимірі
сучасних націоконсолідаційних процесів НТЕ № 1, с. 34
- Рендюк Теофіл, Турейський Ігор.** Гендерна соціалізація дитини
в традиційній культурі українців
(кінець ХІХ – середина ХХ століття) НТЕ № 1, с. 42
- Скляренко Галина.** Концепція М. БОЙЧУКА
та особливості українського МОДЕРНІЗМУ НТЕ № 1, с. 27
- Сушко Валентина, Скляр Володимир.** Збереження традиційного
українського вбрання та його популяризація в діяльності
фольклорно-етнографічних колективів Харківщини
на межі ХХ–ХХІ століть НТЕ № 2, с. 50
- Сушко Валентина.** Народне вбрання українців-слобожан
як складова культурної спадщини НТЕ № 1, с. 57
- Чолкан Валентина, Меленчук Ольга.** Особливості художньої творчості
Степана Будного: пісенно-музичний аспект НТЕ № 2, с. 76
- Щербань Анатолій.** Сволоск 1758 року і церковна історія села Дашів:
переосмислення НТЕ № 4, с. 110

Народна і професійна культура: огляди та знакові постаті

- Богданова-Дашак Ірина.** «Балада війни» Олександра Білаша
як національний зразок жанру моноопери НТЕ № 2, с. 19
- Бондаренко Галина.** Соціокультурні зміни повсякдення
сільської людності Наддніпрянщини НТЕ № 2, с. 27
- Тримбач Сергій.** Олександр Довженко: особливості творення
національного міфу НТЕ № 2, с. 8

Трибуна молодого дослідника

- Бацвін Андрій.** Трансформація символічного простору міста Галича
в другій половині ХХ – на початку ХХІ ст. НТЕ № 1, с. 88
- Головко Олександр.** Повсякденні страви з кукурудзяного борошна
та круп у харчуванні українців Східноподільського Придністров'я
кінця ХІХ – початку ХХІ століття НТЕ № 3, с. 82
- Єльчик Оксана.** Естетичні підстави та практика екранізацій
театральних постановок у світлі кіно- та телемови в 1970-х роках. НТЕ № 2, с. 106
- Кислюк Андрій.** Лисенкіана в дослідженнях Михайла Степаненка
в її зв'язках із музикознавчою традицією та сучасними дослідженнями
творчості митця НТЕ № 2, с. 87
- Костюченко Катерина.** Церковне золотарство як явище
української культури ХVІІ–ХVІІІ століть НТЕ № 3, с. 92
- Кузьменко Євгеній.** Сакральні споруди Краматорщини
в умовах російської агресії 2022–2024 років:
втрати і шляхи відновлення НТЕ № 2, с. 95
- Куртєва Карина.** Народно-сценічний танець Прикарпатського регіону
як фольклорна основа сучасного хореографічного мистецтва НТЕ № 1, с. 97
- Стішов Василь.** Еміграція з України до Німеччини
в умовах російсько-української війни. НТЕ № 1, с. 65
- Супрун-Живодрова Анастасія.** Жанрово-стилістичні особливості
українського ігрового кінематографа періоду незалежності НТЕ № 1, с. 75

Хроніка

- [Від редакції]. ІV Всеукраїнська науково-практична конференція
«Сучасні виміри української регіоналістики»
(підготував Теофіл Рендюк) НТЕ № 2, с. 113
- [Від редакції]. Вишитий одяг – національний спадок
і символ єднання українців
(підготував Олександр Головко) НТЕ № 2, с. 116

На виклик часу

- [Від редакції] Культурна спадщина та ідентифікаційні процеси часів воєнного лихоліття (до 33-річчя Незалежності України) (матеріал підготували Ганна Скрипник, Олександр Головка, Наталія Стішова, Олександр Коломийчук) НТЕ № 3, с. 99

Рецензії

- Балушок Василь.** [Рецензія] Курочкін О. В. Різдвяний вертеп: шляхи історичної трансформації : монографія. Київ : Ліра-К, 2022. 188 с. НТЕ № 2, с. 119
- Борисенко Валентина.** [Рецензія] Мережа поселень України (формування і розвиток): атлас / за ред. Л. Г. Руденка. Київ : Ін-т географії НАН України, 2023. 36 с. НТЕ № 1, с. 112
- Глушко Михайло.** [Рецензія] Хібеба Н. Бойківське весілля в текстах: обряд і слово. Львів: Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України, 2021. 712 с. НТЕ № 1, с. 106
- Наконечна (Гоцицька) Тетяна.** [Рецензія] Горошко-Погорецька Л. Вода в ритуалі: карпатська традиція. Львів : Інститут народознавства НАН України, 2021. 472 с. НТЕ № 2, с. 124
- Шевчук Тетяна.** [Рецензія] Kononenko Natalie. Ukrainian Ritual on the Prairies. Growing a Ukrainian Canadian Identity. Monreal & Kingston ; London ; Chicago : McGill-Queen's University Press, 2023. 336 p. НТЕ № 1, с. 115

До славного ювілею

- [Від редакції] «... На хвилі чесності з собою і світом» НТЕ № 1, с. 14
- [Від редакції] Гармонія ліній та фарб... НТЕ № 1, с. 16
- [Від редакції] Георгію Черкову – 50! НТЕ № 4, с. 19
- [Від редакції] Дослідник високого європейського засягу..... НТЕ № 4, с. 5
- [Від редакції] Життя в науці, осяяне музикою НТЕ № 1, с. 6
- [Від редакції] Знаходити радість життя..... НТЕ № 1, с. 10
- [Від редакції] Музика і мова як покликання та призначення українського мислителя, філософа культури НТЕ № 1, с. 8
- [Від редакції] Наукове лідерство в царині образотворчих студій НТЕ № 4, с. 13
- [Від редакції] Окрилена таїною слова НТЕ № 4, с. 17
- [Від редакції] Правдивість і щедрість як кредо в науці та житті..... НТЕ № 1, с. 12
- [Від редакції] Талановита очільниця музикознавчої школи ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НТЕ № 4, с. 11

[Від редакції] Творчий шлях, опромінений закоханістю в народне мистецтво	НТЕ № 4, с. 9
[Від редакції] Учена виняткових академічних чеснот	НТЕ № 4, с. 15
[Від редакції] Учений класичних академічних традицій	НТЕ № 4, с.
[Від редакції]. До ювілею талановитої театрознавиці	НТЕ № 2, с. 6

Некролог

[Від редакції] Валентина Пономаренко.....	НТЕ № 1, с. 120
[Від редакції] Дмитро Степовик	НТЕ № 1, с. 122
[Від редакції] Ірина Ходак	НТЕ № 2, с. 127
[Від редакції] Михайло Глушко.....	НТЕ № 2, с. 129
[Від редакції] Непоправна втрата для української та світової науки.	
[Від редакції] Скрипник Ганна Аркадіївна	НТЕ № 3, с. 5