

Бібліографічний опис:

[Від редакції] (2025) Уміння знаходити сенси. *Народна творчість та етнологія*, 3 (404), 7.

[Editorial] (2025) The Ability to Find Meanings. *Folk Art and Ethnology*, 3 (404), 7.

УМІННЯ ЗНАХОДИТИ СЕНСИ



17 вересня 2025 року свій 75-річний ювілей відзначає видатна постать українського кінематографа – **Сергій Тримбач**. Кінознавець, сценарист, науковець, один із провідних інтелектуалів сучасного українського гуманітарного простору. Його внесок у вивчення та популяризацію національного кіномистецтва важко переоцінити. Член-кореспондент Національної академії мистецтв України, старший науковий співробітник відділу екранно-сценічних мистецтв та культурології ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України, доцент кафедри кінознавства КНУТКиТ ім. І. К. Карпенка-Карого, голова, згодом заступник голови Національної спілки кінематографістів України, заслужений діяч мистецтв України, дослідник, публіцист, мистецтвознавець – це все про Сергія Васильовича, який багато років є ключовою фігурою у формуванні дискурсу довкола українського кіно – як історичного, так і сучасного. Лауреат Державної премії України імені Олександра Довженка, премії імені Джеймса Мейса, а також Національної кінопремії «Золота дзига» (український аналог премії «Оскар») в номінації «За внесок у розвиток українського кінематографа», Сергій Тримбач завжди залишається активним учасником культурного життя як у нашій країні, так і за кордоном. Його наукові й художні праці, публікації, пости в соціальних мережах вирізняються актуальністю, глибоким аналізом та легким, проникливим стилем, який дозволяє широкій читацькій аудиторії долучитися до найрізноманітніших мистецьких тем, що їх порушує дослідник. Автор понад 150 наукових та навчально-методичних праць, близько 15 сценаріїв, 30 книг, 12 із яких – індивідуального авторства, а також понад 3 тисяч статей, рецензій, інтерв'ю в періодиці. Ось лише кілька з його праць: «Олександр Довженко. Загибель богів: ідентифікація автора в національному часо-просторі», «Іван Миколайчук. Містерії доли», «Богдан Ступка. Метаморфози», Історія українського кіно (т. 3 «Олександр Довженко»), «Кіно, народжене Україною. Ілюстрована історія» та ін.

Шановний Сергію Васильовичу! Прийміть щирі слова вдячності за Вашу віддану, натхненну та високопрофесійну працю. Цінуємо Вашу стійкість, цілеспрямованість і вірність обраній справі, особливо в ці непрості, сповнені викликів часи. Бажаємо міцного здоров'я, невичерпної енергії, творчого натхнення для втілення нових задумів, а також миру, гармонії та добробуту! Многая і благая літа!

Колектив ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України

Отримано / Received 26.08.2025

Рекомендовано до друку / Recommended for publishing 04.09.2025