

**ЗМІСТ ЖУРНАЛУ «НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ ТА ЕТНОЛОГІЯ»
ЗА 2025 РІК**

**Творчі грані особистості Максима Рильського
та його наукове оточення
(до 130-річчя з дня народження)**

- Вахніна Лариса.** Біля витоків міжнародного наукового співробітництва Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського: роль поета-академіка Максима Рильського НТЕ № 1, с. 8
- Карацуба Мирослава.** Родини Рильських і Булаховських: зі спогадів про творчі контакти за часів Другої світової та повоєнної доби НТЕ № 1, с. 41
- Прилена Олеся.** Християнська образність та гімнографія як джерела української поезії ХХ століття (на прикладі творів Максима Рильського та Івана Франка) НТЕ № 1, с. 13
- Руда Тетяна.** Поет і війна: Максим Рильський в евакуації НТЕ № 1, с. 27
- Шеремета Ірина.** Максим Рильський як композитор: музична стилістика фортепіанних імпровізацій НТЕ № 1, с. 21

Знакові постаті вітчизняної гуманітаристики

- Стішова Наталія.** Етнокультура українців у дослідженнях вченої-етнологині, організаторки науки, академікині НАН України Ганни Скрипник НТЕ № 3, с. 11

Хроніки війни. Документи

- «Це – моя Країна, я буду з нею!» (автоетнографічні розповіді 2022 року юних українців з Харківщини) / підготували до опублікування В. Сушко, О. Таран НТЕ № 1, с. 50

Антропологія війни. Розвідки та матеріали

- Zhmud Natalka, Hrebenova Valentyna, Voinarovskiy Anatolii.** Dynamics of the Public Mood of Ukrainians in the Conditions of a Full-Scale Russian-Ukrainian War in 2022–2023 (Exemplified by Vinnytsia Region) НТЕ № 2, с. 61
- Бондаренко Галина, Коваль-Фучило Ірина, Таран Олена.** Повсякденність та форми спротиву ворогові в умовах окупації: меморати мешканців селища Іванків Вишгородського району Київської області НТЕ № 2, с. 72
- Боса Любов, Босий Олександр.** У вимірі лімінальності: Буча і незавершена історія Любові Панченко НТЕ № 2, с. 37
- Коломійчук Олександр, Головка Олександр.** Залишитися чи евакуюватися: дилема вибору в лютому-березні 2022 року (за свідченнями мешканців м. Ірпеня) НТЕ № 2, с. 51

З історії науки

- Шевчук Тетяна.** З польової лабораторії сновидінь: листи Катерини Грушевської до британського антрополога Чарльза Габріеля Селігмена (з архіву Королівського антропологічного інституту Великобританії та Ірландії) НТЕ № 2, с. 9

**Історія та теорія народознавства, мистецьких студій на сторінках журналу
«Народна творчість та етнологія»
(до 100-річчя заснування часопису)**

- Стішова Наталія, Бех Катерина.** Круглий стіл до 100-річчя з часу заснування журналу «Народна творчість та етнологія»: традиції, досвід, міжнародний діалог та перспективи розвитку НТЕ № 4, с. 10
[Від редакції] На варті української ідентичності та культури: до 100-річчя часопису «Народна творчість та етнологія» НТЕ № 4, с. 8
- Бех Катерина.** Весільна та шлюбно-обрядова тематика на сторінках журналу «Народна творчість та етнологія» НТЕ № 2, с. 22
- Бех Микола.** Військово-воєнна тематика на сторінках журналу «Народна творчість та етнологія»: історіографія, проблематика, тенденції осмислення НТЕ № 4, с. 23
- Васянович Олександр.** Дослідження з традиційних народних знань на сторінках журналу «Народна творчість та етнологія» НТЕ № 4, с. 54
- Вахніна Леся, Карацуба Мирослава, Микитенко Оксана, Мушкетик Леся.** Спецвипуски «Народної творчості та етнології», присвячені зарубіжній етнології, – новий досвід наукового співробітництва НТЕ № 4, с. 41
- Турейський Ігор. Народний одяг українців у дискурсі журналу «Народна творчість та етнологія» НТЕ № 3, с. 23

Сучасні народознавчі студії. Наукові статті

- Сонячна Лілія.** Анатолій Трембіцький: науковець, просвітник, педагог, подвижник краєзнавчого руху та регіональних досліджень (з нагоди 70-ліття) НТЕ № 2, с. 82

За експедиційними дослідженнями

- Щибря Володимир, Закальська Ярина.** Народний одяг Богуславщини кінця XIX – середини XX століття (за матеріалами фольклорно-етнографічної експедиції травня-червня 2024 року) НТЕ № 2, с. 103

Розвідки та матеріали

- Valushok Vasyl.** Once Again About the «Dancing Little Men»: Is It Embroidery or Not? НТЕ № 3, с. 51
- Kalach Olena.** Bread as the Basis of Ensuring Human Life and a Symbol of Indomitability in the Conditions of Undeclared War. НТЕ № 1, с. 70
- Maureen Ada, Charles Onomudo Aluede, Enoch Justina Okafor.** The Complexion of Abu-Ozu (Dirges) among the Oshimili People of Delta State, Nigeria НТЕ № 4, с. 88
- Балушок Василь.** Культурний ареал та початок етногенезу НТЕ № 4, с. 73
- Калач Олена.** Грузинський досвід роботи з внутрішньо переміщеними особами (історіографічний огляд) НТЕ № 3, с. 92
- Ламонова Оксана.** Екологічні проекти Ганни Миронової НТЕ № 1, с. 76
- Ламонова Оксана.** Шекспіріана Сергія Якутовича НТЕ № 3, с. 99
- Мех Наталія.** Реактуалізація творів Івана Карпенка-Карого в сучасному українському театральному та кінотексті як фрагментах спільного художнього простору НТЕ № 4, с. 66

- Немкович Олена.** «Театр майбутнього»: міждисциплінарні проблеми в українському музикознавстві НТЕ № 3, с. 40
- Олійник Марина.** Вишита сорочка як імідж українського інтелігента (до 130-річчя Максима Рильського) НТЕ № 3, с. 70
- Серебрякова Олена.** Магічно-ритуальне застосування залізних предметів на Святвечір (за польовими матеріалами з Бойківщини) НТЕ № 3, с. 83
- Скляр Володимир.** Етнічний склад населення Грайворонського повіту Курської губернії: за статистичними матеріалами перепису населення 1926 року НТЕ № 3, с. 60

Трибуна молодого дослідника

- Автомонов Олег.** Волонтерський рух українців у Великій Британії: соціокультурні аспекти. НТЕ № 2, с. 92
- Єльчик Оксана.** Екранізації театральних вистав в українському кінематографі періоду СРСР НТЕ № 1, с. 81
- Кислюк Андрій.** Музика долисенківського періоду в дослідженнях Михайла Степаненка. НТЕ № 1, с. 95
- Масненко Назар.** Етнографічна діяльність музейних установ Східного Поділля в 1920–1930-х роках (на прикладі музеїв у Вінниці та Могилеві-Подільському) НТЕ № 4, с. 112
- Павлюк Олена.** Слобожанський коц: етимологічний контекст НТЕ № 1, с. 88
- Супрун-Живодрова Анастасія.** Типологія сюжетів в українському аудіовізуальному мистецтві періоду незалежності за класифікацією Нормана Фрідмана НТЕ № 4, с. 103

Хроніка

- [Від редакції] Збереження національної спадщини та розвиток культурних практик в умовах суспільних викликів (до 130-річчя від дня народження організатора науки, поета, митця Максима Рильського) НТЕ № 2, с. 117
- [Від редакції] Українське народознавство та мистецтвознавство в контексті сучасних суспільних змін (наукова конференція пам'яті академіка НАН України Ганни Скрипник) ... НТЕ № 4, с. 120
- Вахніна Лариса, Микитенко Оксана.** XVII міжнародний (екстраординарний) конгрес славистів (Париж, 25–30 серпня 2025 року) НТЕ № 4, с. 135

Рецензії

- Борисенко Валентина.** [Рецензія] Николаева Анна. А тепер і спитати немає в кого... Як дослідити історію свого роду. Київ : Лабораторія, 2025. 304 с. НТЕ № 4, с. 139
- Демедюк Марина.** [Рецензія] Słownik polskiej bajki ludowej / pod red. V. Wróblewskiej. Toruń : Wydawnictwo naukowe uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2018. Т. 1–3. НТЕ № 1, с. 114
- Мушкетик Леся.** [Рецензія] Balogh B., Fülemile Á. Történeti idő és jelenlét Kalotaszegen – Fejezetek egy emblemikus néprajzi táj jelképpé válásának történeti, társadalmi folyamatairól. Budapest : Hun-Ren Bölcsészettud. Kutatóközp, 2023. 658 p. [Балаж Балог, Агнеш Фюлеміле. Історичний час і сучасне буття Калотасега – Розділи про історичні та соціальні процеси перетворення на символ одного емблематичного етнографічного краю] НТЕ № 1, с. 104

- Наконечна Тетяна.** [Рецензія] Кілар А. Український воїн: суспільний статус і стереотипи сприйняття (1914–2023). Львів : Інститут народознавства НАН України, 2024. 225 с. НТЕ № 1, с. 117
- Наконечна Тетяна.** [Рецензія] Розмови з тими, хто питає про війну / ідея, інтерв'ю та редакція Наталії Отрищенко. Львів : Центр міської історії, 2024. 180 с. НТЕ № 3, с. 112
- Пономар Людмила.** [Рецензія] Щибря В., Федорчук О., Воронюк Л. «Пацьборки, цятки, коралики. Бісерні прикраси зі збірки Володимира Щибрі» / Інститут народознавства НАН України. Київ : ВИДИВО, 2025. 223 с. НТЕ № 3, с. 107
- Сонячна Лілія.** [Рецензія] Бачинська О. А. Українські взори : альбом. 1-ше вид. / упоряд.: Л. О. Воронюк, М. В. Олійник, Т. Л. Зез. Київ : Видиво, 2024. 272 с. НТЕ № 1, с. 109
- Сонячна Лілія.** [Рецензія] Трембіцький А. М. Андрій Димінський (*1829 –†1905): етнограф, фольклорист : монографія. Хмельницький : ФОП Стрихар А. М., 2024. 484 с., іл. НТЕ № 3, с. 116
- Студенець Наталя.** [Рецензія] Козюк В. Є., Косаківський В. А., Повякель О. Т. Хата під стріхою. Останній штрих минулого тисячоліття. Проект народного художника України Володимира Козюка. Видання друге, перероблене та доповнене. Вінниця : ТВОРИ, 2024. 384 с. НТЕ № 1, с. 111

До славного ювілею

- [Від редакції] Вчений, дипломат, просвітник НТЕ № 3, с. 10
- [Від редакції] Міжнародні обрії відомої науковиці НТЕ № 2, с. 7
- [Від редакції] Натхненна праця як триб життя НТЕ № 2, с. 8
- [Від редакції] Науковиця енциклопедичних знань НТЕ № 3, с. 6
- [Від редакції] Невтомна дослідниця та просвітителька НТЕ № 3, с. 9
- [Від редакції] Талант, наснага і чарівність НТЕ № 1, с. 6
- [Від редакції] Творчий талан Лесі Мушкетик. НТЕ № 3, с. 8
- [Від редакції] Уміння знаходити сенси НТЕ № 3, с. 7
- [Від редакції] Учена мегазвершень на ниві україністики НТЕ № 3, с. 5
- [Від редакції] Учений та патріот України НТЕ № 1, с. 7
- [Від редакції] Шлях до себе. НТЕ № 2, с. 6

Некрологи

- [Від редакції] Василь Сокіл. НТЕ № 2, с. 132
- [Від редакції] Лідія Орел НТЕ № 2, с. 135
- [Від редакції] Олександр Федорук НТЕ № 2, с. 141
- [Від редакції] Валентина Кузик НТЕ № 2, с. 138