


Катерина та Віктор Кожухарі
Інститут культурної спадщини
Міністерства культури Республіки Молдова
(Молдова)

Шановні колеги!
Дорогі учасники Круглого столу!

Ми, українознавці Республіки Молдова, не могли залишитись осторонь такої знакової події – 100-річчя вашого фахового часопису «Народна творчість та етнологія». Щиро вітаємо організаторів та учасників наукового зібрання, адже видання, яке ми сьогодні вшановуємо, уже від 1925 року формує інтелектуальний простір української гуманітаристики та залишається незмінною платформою професійного дискурсу та наукового пошуку.

Наш ювіляр рік за роком акумулював наукові свідчення, утверджував наукові традиції, відбивав їх взаємодію, народжував новаторські підходи, об'єднуючи вчених різних поколінь і наукових шкіл. Ми раді наголосити, що видання завжди було відкритим до міжнародної співпраці: на його сторінках друкувалися й етнологи з Молдови, зокрема такі відомі вчені, як Валентин Зеленчук та Григорій Спатару, а також дослідники інших етнічних культур, зокрема гагаузької – згадаймо Лизавету Квілінкову та інших.

Історія та культура українців Молдови також не залишилися поза увагою часопису. Варто згадати наукові публікації доктора історичних наук, професора Олександра Курочкіна, кандидатки архітектури Зої Гудченко, кандидатки історичних наук Любові Босої та наукового співробітника Олександра Головка, рецензії на видання відділу етнології українців Інституту культурної спадщини, а також хроніку наукового життя українців республіки.

Для нас особливо почесно бути причетними до історії «Народної творчості та етнології» – і як для авторів, і як для членів редколегії. І ми ще раз уклінно дякуємо світлої пам'яті Ганні Аркадіївні Скрипник, академікинї НАН України, яка в той час очолювала Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України та редакцію журналу і залучила нас до співпраці.

Віримо, що сьогоднішній Круглий стіл стане не лише майданчиком для обговорення історії та здобутків видання, а й простором для роздумів про перспективи гуманітарних наук у XXI столітті, про виклики, що постають перед дослідниками народної творчості, культурної спадщини та етнічних ідентичностей, а також про шляхи подальшого розвитку української етнологічної школи.

Переконані, що наш діалог сприятиме формуванню нових дослідницьких підходів, посиленню міждисциплінарних зв'язків і ширшій популяризації української науки в міжнародному академічному середовищі.

Дякуємо організаторам за ініціативу проведення Круглого столу, а всім присутнім – за готовність ділитися своїми ідеями та досвідом.

Бажаємо плідної праці, натхнення, відкриттів, єдності у ці непрості часи та щораз ширших наукових обріїв!