



Петко Христов
*Інститут етнології та фольклористики
з Етнографічним музеєм Болгарської академії наук
(Болгарія)*

Шановні колеги!

Дозвольте мені як члену редакційної колегії журналу «Народна творчість та етнологія» – впливової наукової платформи Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України – привітати учасників Круглого столу, присвяченого 100-річчю з дати його заснування. Журнал «Народна творчість та етнологія» вже століття є знаним виданням з етнографії, етнології, фольклористики та мистецтвознавства в Україні, що свідчить про багаторічний і дедалі зростаючий інтерес до народної творчості та культури українського народу. Як у минулому, так і сьогодні дослідження низки авторів, опубліковані на його сторінках, є основою для визнання та розвитку української національної ідентичності та презентації культурної спадщини українців.

Протягом багатьох років ми розвиваємо співпрацю з колегами з Інституту та редакційної колегії видання, скерованого на дослідження української ідентичності в ширших рамках загальноєвропейської мобільності.

Щиро дякую за нашу плідну співпрацю!

Сьогодні, коли Україна зазнає нещадного тиску та збройної агресії з боку рф, питання ідентичності та культурної спадщини населення України та української діаспори набуває ще більшого значення. Їх вивчення продовжується й донині, незважаючи на нелюдські умови війни та постійні напади агресора на мирних громадян багатостраждальної України.

Трагічні умови, у які нас ставить ця агресія, зобов'язують нас продовжувати нашу спільну роботу з іще більшим завзяттям.

І нехай цей Круглий стіл, присвячений столітньому ювілею журналу, буде благословенний успіхом та плідними результатами.

На довгі роки!

