



**100th
ANNIVERSARY**

**GUARDING UKRAINIAN IDENTITY
AND CULTURE: ON THE OCCASION
OF A CENTENARY OF “FOLK ART AND
ETHNOLOGY” JOURNAL**

We continue the annual cycle of scientific articles and investigations dedicated to the anniversary of the journal with the published works in this issue. The history of the recognized professional edition in Ukrainian Ethnology, which has been started with the appearance of the “Ethnographic Bulletin” journal in 1925, reflects the entire difficult path of the formation and development of this branch of Ukrainian science. Ethnological, cultural-anthropological, folkloristic studies are related directly to the processes of preserving cultural originality and forming national identity. That is why their authors and scientific editions have been subjected to ideological pressure and repressions in the 1930s, as well as the prohibitions and restrictions of the later Soviet period. Censorship instructions have been managed to avoid, and the materials representing various aspects of folk art, spiritual and material culture of Ukrainians are published in the “Folk Art and Ethnography” journal. The opportunity to obtain knowledge about authentic folklore and folk culture in general through the journal has provided it with a large number of subscribers from the circle of Ukrainian intelligentsia. The scientific challenges of the times of Ukraine’s state independence have changed the content, form, and even the name of the edition significantly. Currently “Folk Art and Ethnology” is one of the most authoritative scientific journals, where the theoretical and methodological aspects of modern ethnology are highlighted, scientific research dedicated to various fields of the Ukrainians’ ethnic culture and other peoples of the world are considered, a scientific controversy is submitted. Materials on regional ethnology, scientific heritage from the Institute’s Archival Scientific Funds of Manuscripts and Audio-Recordings are published, the names and works of repressed scientists are returned from oblivion, and pen tests of young scientists take place. The celebration of the anniversary of the edition is an attempt to assess its significance in the history of the formation of Ukrainian Ethnology, the current stage of its development. The studies on the journal’s topics and materials of the round table published during the year testify to the relevance of the issues, the fundamental nature of its scientific and source base, the importance of the edition in the educational process, interdisciplinary communications of the scientists in Ukraine and abroad.

100-річчя

НА ВАРТІ УКРАЇНСЬКОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ ТА КУЛЬТУРИ: ДО 100-РІЧЧЯ ЧАСОПISУ «НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ ТА ЕТНОЛОГІЯ»

Публікаціями в цьому номері часопису ми продовжуємо річний цикл наукових статей та розвідок, присвячених його ювілею. Історія визнаного фахового видання з української етнології, що розпочалася з появи в 1925 році журналу «Етнографічний вісник», відображає весь нелегкий шлях становлення та розвитку цієї галузі вітчизняної науки. Етнологічні, культурно-антропологічні, фольклористичні студії безпосередньо пов'язані з процесами збереження культурної самобутності, формування національної ідентичності. Саме тому на їх авторів, наукові видання були спрямовані ідеологічний тиск та репресії в 1930-х роках, заборони та обмеження пізнішої радянської доби. Цензурні приписи вдавалось оминати, і в журналі «Народна творчість та етнографія» з'являлися матеріали, що репрезентували різні аспекти народного мистецтва, духовної та матеріальної культури українців. Можливість отримати через журнал знання про аутентичний фольклор, народну культуру в цілому забезпечувала йому велику кількість передплатників з кола української інтелігенції. Наукові виклики часів державної незалежності України істотно змінили зміст, форму і навіть назву видання. «Народна творчість та етнологія» сьогодні є одним з найавторитетніших наукових часописів, у якому висвітлюються теоретико-методологічні аспекти сучасної етнології, друкуються наукові розвідки, присвячені різним галузям етнічної культури українців, інших народів світу, ведеться наукова полеміка. Публікуються матеріали з регіональної етнології, наукова спадщина з Архівних наукових фондів рукописів та фонозаписів Інституту, повертаються з небуття імена та праці репресованих учених, відбувається проба пера молодих науковців. Відзначення ювілею видання – це спроба оцінити його роль в історії становлення української етнології, сучасного етапу її розвитку. Опубліковані впродовж року дослідження тематики журналу, матеріали круглого столу засвідчують актуальність тем, фундаментальний характер його науково-джерельної бази, важливість видання в навчально-освітньому процесі, міждисциплінарній комунікації науковців в Україні та за її межами.