

Бібліографічний опис:

[Від редакції] (2026) Пристрасна любов до пізнання та сила духу (до 80-річчя Наталії Кононенко). *Народна творчість та етнологія*, 1 (409), 6.

[Editorial] (2026) Devotion to Knowledge and the Strength of Spirit (On the Occasion of the 80th Anniversary of Birthday of Natalie Kononenko). *Folk Art and Ethnology*, 1 (409), 6.

ПРИСТРАСНА ЛЮБОВ ДО ПІЗНАННЯ ТА СИЛА ДУХУ (до 80-річчя Наталії Кононенко)



23 лютого виповнюється 80 років **Наталії Кононенко** – почесній професорці кафедри етнології Центру українського та канадського фольклору ім. Петра і Доріс Кулів Університу Альберти, знаній дослідниці традиційної культури, яка збагатила своїми здобутками науку України, Канади та США, здобула в них заслужену славу й нині продовжує активну творчу працю в Канаді. Народилася пані Наталя в повоєнному 1946 році в родині відомого поборника української незалежності члена Центральної ради Костянтина Кононенка, тож долею їй було визначено побачити світ у таборі для переміщених осіб в м. Корнберзі, а невдовзі з родиною вона переселилася до США, де здобула освіту, а вже 1976 року отримала в Гарвардському університеті ступінь доктора з тюркського і слов'янського фольклору. Відтоді коло наукових пошуків дослідниці набуло вражаючої різноманітності – викладання та вивчення фольклору, активна архівна робота та польові дослідження не лише в Україні та Канаді, а й у Туреччині та Казахстані, видавнича діяльність – SEEFA Journal (2006–2012) (нині *Folklorica*), участь у численних редколегіях, у тому числі і в Україні («Народна творчість та етнологія», «Народознавчі зошити»), у національних та міжнародних наукових товариствах. Коло її інтересів охоплює також підготовку нових поколінь фольклористів, популяризацію фольклору, створення сайтів. Вершиною цих зусиль стало написання чис-

ленних монографічних досліджень, що зазвичай отримують не лише визнання читачів, а й престижні премії, зокрема: *Ukrainian Minstrels: And the Blind Shall Sing* (Премія Американської асоціації українських студій за найкращу книжку та Премія Ковалів за видатний внесок у науку), *Ukrainian Epic and Historical Song: Folklore in Context* (Премія Барбари Хелдт за кращий переклад), *Ukrainian Ritual on the Prairies: Growing a Ukrainian Canadian Identity* (Премії Канадської асоціації славистів та Канадської історичної асоціації). Дослідниця нагороджена медаллю за видатний внесок до канадських фольклористичних студій (Marius Barbeau Medal). Щойно вона закінчила написання нової монографії, присвяченої результатам її експедиційних робіт в Україні на початку XXI ст.

Важливо зазначити також людські риси ювілярки. Талант людяності й витривалості за найскладніших обставин життя – коштовна прикраса її образу. Вона стала спражньою товаришкою багатьом із нас, надвичайно уважно ставиться до респондентів і по можливості допомагає їм, пам'ятаючи кожного.

Тож з роси й води Вам, довгих років творчості, дорога колего!

Колектив ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України

Отримано / Received 10.02.2026

Рекомендовано до друку / Recommended for publishing 03.03.2026

Опубліковано / Published 04.03.2026