

Бібліографічний опис:

[Від редакції] (2026) Шляхетний ювілей Зої Гудченко. *Народна творчість та етнологія*, 1 (409), 7.

[Editorial] (2026) Noble Anniversary of Zoia Hudchenko. *Folk Art and Ethnology*, 1 (409), 7.

ШЛЯХЕТНИЙ ЮВІЛЕЙ ЗОЇ ГУДЧЕНКО



10 березня своє славне 85-річчя відзначає Зоя Степанівна Гудченко – знана дослідниця народного будівництва України, кандидатка архітектури, старша наукова співробітниця відділу «Український етнологічний центр» ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. Її життєвий шлях та наукова кар'єра – це історія невтомного служіння національній культурі, збереженню її визначних пам'яток, розвитку академічного народознавства та музейництва, що щедро оприявлено в низці її монографій і розділів колективних праць, численних наукових публікаціях, кресленнях, світлинах, експедиційних записах та щоденниках.

Як випускниця факультету архітектури Київського державного художнього інституту (1960–1966) та вихованка аспірантури Київського науково-дослідного інституту теорії та історії архітектури (КиївНДІТІ) за фахом «Історія архітектури» (1966–1971), Зоя Степанівна обрала своєю місією вивчення традиційного українського будівництва, що втілювалося в захист її кандидатської дисертації в 1972 році. Темою її дослідження стали архітектурно-планувальні проблеми створення музеїв просто неба в Україні.

Упродовж понад 30 років, працюючи в КиївНДІТІ, З. Гудченко також активно долучалася до становлення Національного музею народної архітектури та побуту України як наукова консультантка, членкиня методичної ради та невтомна учасниця архітектурно-етнографічних експедицій. Від 1992 року по 2015 рік та з 2019 року і дотепер наукова діяльність дослідниці безпосередньо пов'язана з ІМФЕ ім. М. Т. Рильського.

Науковий доробок ученої вражає глибиною та розмаїттям. У центрі її уваги – традиційна забудова сіл і містечок, естетика сільського середовища та збереження пам'яток народної архітектури. Вагомим внеском у сучасну академічну гуманітаристику стала її робота над корпусом джерельних матеріалів «Етнографічний образ сучасної України», де З. Гудченко виступила записувачкою народознавчих відомостей та авторкою світлин до більшості томів, а також укладачкою тому «Народна житлобудівна культура. Екологія та організація середовища проживання».

Сьогодні ювілярка продовжує плідну працю в стінах нашого Інституту, залишаючись узірцем професійності та відданості справі. Її науковий шлях – від монографій 1980-х років про музеї-скансени до сучасних досліджень урбаністичного простору київської Оболоні – є живим зв'язком поколінь.

Вельмишановна Зое Степанівно! Бажаємо міцного здоров'я, невичерпної наснаги, творчого довголіття, мирного неба та Перемоги України! Нехай Ваше щире захоплення українською історією та глибоке знання народних традицій і надалі надихають Ваших учнів та колег на нові звершення для розвитку етнологічної науки. Многая і благая літа!

Колектив ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України

Отримано / Received 23.02.2026

Рекомендовано до друку / Recommended for publishing 03.03.2026

Опубліковано / Published 04.03.2026