

Бібліографічний опис:

[Від редакції] (2026) Пів століття на ниві української славістики. *Народна творчість та етнологія*, 2 (410), 7.

[Editorial] (2026) Half a Century in the Field of Ukrainian Slavic Studies. *Folk Art and Ethnology*, 2 (410), 7.

ПІВ СТОЛІТТЯ НА НИВІ УКРАЇНСЬКОЇ СЛАВІСТИКИ



Оксана Микитенко – докторка філологічних наук, славістка, фольклористка, багатолітня наукова співробітниця ІМФЕ ім. М. Т. Рильського, де працює з 1978 року і дотепер; авторка численних статей і двох книжкових видань; членкиня міжнародних наукових організацій у галузі вивчення традиційної культури, зокрема Союзу фольклористів Сербії, Міжнародної баладної комісії (KfV), Міжнародної організації з фольклору (IOV), Робочої групи з обрядового фольклору (Ritual Year) при SIEF та ін. Членкиня редколегій часописів «Народна творчість та етнологія», «Слов'янський світ», «Дриновський збірник», «Гласник» (Республіка Північна Македонія), «Коло» (Сербія); рецензентка багатьох видань. У 1978 році закінчила слов'янське відділення філологічного факультету Київського державного університету ім. Т. Г. Шевченка. Славістка в третьому поколінні, вона обрала сферою своєї діяльності південнослов'янські мови й літератури. Свою наукову увагу Оксана Олегівна зосередила на традиції поховального оплакування, яку досліджувала на широкому слов'янському ґрунті. Тривала робота уможливила захист докторської дисертації «Балканослов'янська традиція поховального оплакування: семантика, прагматика, етнопоетика тексту» у 2012 році в ІМФЕ. У 1991–

2011 роках – учений секретар спеціалізованої вченої ради із захисту докторських дисертацій при ІМФЕ. Учасниця багатьох спільних міжнародних проєктів ІМФЕ, за результатами яких було підготовлено низку спецвипусків «НТЕ», присвячених сучасній болгарській, македонській, турецькій, сербській фольклористиці. Наукові інтереси Оксани Микитенко обіймають проблеми славістики, фольклористики, етнокультурології; міжслов'янські, зокрема українсько-південнослов'янські фольклорні та фольклористичні зв'язки; історію славістики й фольклористики; обрядовий фольклор; структурно-семантичний та етнопоетичний аналіз тексту; динаміку фольклорної традиції; літературно-фольклорні взаємовпливи, питання збереження нематеріальної культурної спадщини тощо. Праці вченої виходили друком в Австрії, Болгарії, Великій Британії, Естонії, Литві, Македонії, Польщі, Сербії, Словаччині, Словенії, Угорщині, Франції, Хорватії, а також у США. Перекладає із сербської, болгарської, македонської, англійської мов.

Колеги знають і цінують Оксану Олегівну як глибоку дослідницю, яка завжди готова допомогти корисною науковою порадою та добрим словом. Зичимо ювілярці нових досягнень, особистого щастя та всіляких гараздів!

Колектив ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України

Отримано / Received 13.03.2026

Рекомендовано до друку / Recommended for publishing 18.05.2026

Опубліковано / Published 26.05.2026