

## Бібліографічний опис:

[Від редакції] (2026) Анатолієві Іваницькому – 90! *Народна творчість та етнологія*, 2 (410), 8.

[Editorial] (2026) Anatolii Ivanytskyi is 90! *Folk Art and Ethnology*, 2 (410), 8.

## АНАТОЛІЄВІ ІВАНИЦЬКОМУ – 90!



2 червня видатному українському вченому – фольклористу, етномузикологу, педагогу, доктору мистецтвознавства, професору, члену-кореспонденту НАН України, члену Національної спілки композиторів України, багатолітньому провідному науковому співробітнику ІМФЕ ім. М. Т. Рильського, відміннику освіти і науки України, лауреату премії імені Ф. Колесси **Анатолієві Іваницькому** виповнюється 90 літ. Він пройшов славний життєвий шлях у постійному пізнанні, творчості, інтелектуальному пошуку. Народився в сім'ї вчителів у благословенному козацькому краї – місті Нікополі на Дніпропетровщині. Там здобув середню освіту. У 1968 році закінчив Київську консерваторію, аспірантуру відділу фольклористики ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. Захистив 1973 року кандидатську дисертацію «Композиційні особливості взаємодії слова і музики в українській народній пісні», 1991 року – докторську дисертацію «Українська народна музична культура». Дослідницьку роботу в нашій академічній установі у відділах фольклористики та етномузикології Анатолій Іванович успішно поєднував з педагогічною працею як завідувач кафедри теорії та історії музики Вінницького педагогічного інституту (1975–1979), завідувач кафедри фольклору та етнографії, професор кафедри фольклористики, народнопісенного та інструментального виконавства Київського університету культури і мистецтв (1979–2001). А. Іваницький – автор монографій, підручників та навчальних посібників «Українська народна музична творчість» (1990, 1999), «Українська музична фольклористика: методологія і методика» (1997), «Софія Грица: творчий портрет» (2002), «Основи логіки музичної форми: проблеми походження музики» (2003), «Український музичний фольклор» (2004), «Історична Хотинщина: Музично-етнографічне дослідження. Збірник фольклору. навчальний посібник» (2007)», «Хрестоматія з музичного фольклору: з поясненнями та коментарями» (2008), «Історичний синтаксис фольклору. Проблеми походження, хронологізації та декодування народної музики» (2009), «Фольклористичні зошити. Фольклористичні розвідки. Рецензії» (2014). Провідні зацікавлення ювіляра – проблеми декодування музично-історичних даних, збережених у фольклорі від часів верхнього палеоліту; взаємозалежність мислення, мови та музики. Вагомим є також його внесок як упорядника перевидань класичної спадщини та музичної частини академічних збірок серії «Українська народна творчість»: «Чумацькі пісні» (1976), «Весільні пісні. Кн. 1» (1982), «Балади: кохання та дошлюбні взаємини» (1986), «Балади: родинно-побутові стосунки» (1988). Під науковим керівництвом А. Іваницького понад десять дослідників захистили кандидатські дисертації.

Щиро вітаємо Вас, вельмишановний Анатолію Івановичу, зі славним ювілеєм! Бажаємо доброго здоров'я, ясних думок, бадьорого духу. Многії літа!

Колектив ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України

Отримано / Received 10.04.2026

Рекомендовано до друку / Recommended for publishing 18.05.2026

Опубліковано / Published 26.05.2026